

Schulinternes Curriculum: Kunst 3.Schuljahr

Jahreszeit	Lernbereich/ Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzen gemäß Bildungsstandards	Materialien, Medien, Methoden	Fächer- übergrei- fende Aspekte	Leistungs- überprüfung/ Leistungsbe- wertung
Erste Schul- wochen	<p><u>Gestalten eines Bildes mit ungemischten Farben</u> (z. B.: Mein Banknachbar und ich)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verdeutlichen einer Situation - Steigerung der Leuchtkraft durch Hintergrundgestaltung <p><u>Pantomime</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sich verständlich machen ohne Worte - Üben der gestischen und mimischen Ausdrucksfähigkeit - Schulen der Vorstellungskraft <p><u>Gouachetechnik</u> (z. B.: Ein Eis. Aber bitte mit Sahne)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einordnen des Motivs - Brechen von Farben - Überschneidung 	<p>3.2 Farbiges Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen <p>3.6 Szenisches Gestalten</p> <p>3.2 Farbiges Gestalten</p>	<p>Papier DIN A3, Deckfarben, Borstenpinsel</p> <p>Zeichenblock, Deckfarben, Pinsel</p>	<p>FreundschaftS treit</p> <p>Gefühle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Füllung des Formates - Deutlichkeit der Bildaussage - Klarheit der Kontrastwirkung - Fähigkeit zum Zusammenspiel - Deutlichkeit im nonverbalen Ausdruck - Ideenreichtum bei der Gestaltung - Füllen des Formates - Klarheit der Kontrastwirkung - Anwendung der Gouachetechnik
Herbst	<p><u>Gestalten eines Bildes mit verschiedenen Materialien</u> (z. B.: Vogelscheuche auf dem Feld)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erfahren, dass Farben Gefühle ausdrücken - Bildelemente auf dem Bildformat anordnen und einander zuordnen <p><u>Martinslaterne basteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mit verschiedenen Materialien gestalten 	<p>3.2 Farbiges Gestalten</p> <p>3.1 Räumliches Gestalten</p>	<p>Zeichenblock, Deckfarben, Stoffreste, Stroh, Knete, Blätter, Gräser, ...</p> <p>Tonpapier, Scheren, Kleber</p>	<p>Ernte</p> <p>St. Martin</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einhaltung der Technik - Anordnung der

Jahreszeit	Lernbereiche/ Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzen gemäß Bildungsstandards	Materialien, Medien, Methoden	fächerübergreifende Aspekte	Leistungs- überprüfung/ Leistungsbewertung
	<u>Bildbetrachtung</u> (z. B.: "Mein Miró Mann") Künstlerbiografie (z. B.: "Joan Miró") - entwickeln einer Fantasiefigur - Formatfüllende Anordnung - Ausgestaltung der Farbfelder - <u>Einsatz von Konturen</u>	3.7 Auseinandersetzung mit Bildern und Objekte 3.5 Gestalten mit technisch- visuellen Medien	Deckfarben, Pinsel, Zeichenblock, schwarze Marker, Computer		Materialien - farbliche Gestaltung - Füllen des Formates - Ausführung der Konturen - farbliche Anordnung
Weihnachten/ Winter	<u>Nikolausbasteltag</u> Projekttag, - Herstellung weihnachtlicher Motive zuerst im Klassenverband und anschließend freie Wahl und Erstellen des Motivs in anderen Räumen <u>Variable Papierplastik</u> (z. B.: Schneelandschaft) - Aufbauen der plastischen Grundfläche - Herstellung schematischer Steckfiguren - Erproben und Verändern von Raumbildern <u>Figuren herstellen und mit ihnen spielen</u> (z. B.: Figuren herstellen und mit ihnen Spielen, Stabfiguren) - Auswählen und erfinden eines Stückes	3.1 Zielgerichtet Gestalten 3.1 Zielgerichtet Gestalten 3.4 Textiles Gestalten 3.6 Szenisches Spiel - Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen - Präsentieren	Verschiedene Materialien: z. B.: farbiges Tonpapier, Scheren Kleber, Wolle,... Zeichenpapier, farbiges Tonpapier, weiße Kartonstücke, Scheren Stäbe, Buntstifte, Scheren, Karton, Kleber, Deckfarben Zeichenpapier DIN A4, Scherenschnitt-	Geschenke Winter	- Ausführung der Einzelteile - Fähigkeiten zu spannungsfähigen Anordnungen - Berücksichtigung neu gewonnener Erkenntnisse - Einfallsreichtum bei Gestaltung im Spiel - Aufbau der Kulisse

Jahreszeit	Lernbereiche/ Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzen gemäß Bildungsstandards	Materialien, Medien, Methoden	fächerübergreifende Aspekte	Leistungs- überprüfung/ Leistungsbewertung
	<u>Grafische Bildgestaltung</u> (z. B.: Spaltschnitt, z.B.: Baum) - Entwickeln einer typischen Baumform - Einhalten der Abstandsbreite - <u>richtiges Aufkleben der geschnittenen Formen</u>	3.3 Grafisches Gestalten	papier, Scheren, Klebestifte		- Differenziertheit des Baumes - Wahrung der Grundform - richtiges aufkleben der geschnittenen Formen
Jahresbeginn	<u>Künstlerbiografie</u> (z. B.: Hundertwasser) - Internet nutzen <u>Bildbetrachtung und Deckfarbenmalerei</u> (zB.: Hundertwasser-Spiralen) - Spirale als Gestaltungsform kennen lernen - Zusammenspiel von Klein- und Großformen nutzen - vorgegebene Gestaltungsform farblich gestalten <u>Deckfarbenmalerei</u> (zB.: Der Mond hat einen Hof, Schnipselmosaik) - Ermischen verschiedener Gelb- und Blautöne von hell nach dunkel - Entwickeln einer formatfüllenden Baumform - Gruppieren kleiner Farbpapiere nach Regeln	3.5 Gestalten mit technisch-visuellen Medien 3.7 Auseinandersetzen mit Bildern und Objekten 3.2 Farbiges Gestalten	Computer, virtuelle Museen Poster, Künstlerportrait Zeichenblock, Deckfarben, Borstenpinsel, dunkelblaue und schwarze Tonpapiere, Klebestifte, Scheren		- Formale Anordnung der Spirale - Beachtung der Hindernisse, so dass enge und weite Wege zu einem Zentrum führen - farbliche Gestaltung - formale Anordnung der Einzelteile - erzielte farbige Kontrastwirkungen - Aufbau der Baumform
Frühling/ Ostern	<u>Deckfarbenmalerei</u> (z. B.: Der Clown mit der besonderen Schleife) - Clown als Portrait farbig gestalten	3.2 Farbiges Gestalten	Deckfarben, Zeichenblock, Stoff, Kleber Seidenpapier,	Karneval	- Füllen des Formates - Umsetzung der Mimik - farbliche Gestaltung - Gestaltung der

Jahreszeit	Lernbereiche/ Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzen gemäß Bildungsstandards	Materialien, Medien, Methoden	fächerüberg reifende Aspekte	Leistungs- überprüfung/ Leistungsbewertung
	<ul style="list-style-type: none"> - Gesichtsmimik (Gefühle) erproben und darstellen - Fantasievolle Schleifen formen und ausgestalten - Portrait mit grafischen Mitteln ausdifferenzieren <p><u>Zeichnerische Gestaltung</u> (z. B.: Lebensbaum nach Klimt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - bewusstes kreatives Arbeiten mit der Linie als Gestaltungselement - Ausarbeiten der Kontur einer vorgegebenen Form <p>Erfinden von Musterungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erproben von zeichnerischen Möglichkeiten, Flächen differenziert zu gestalten <p>Ostergeschenke und Dekoration (z. B.: Anhänger, Blumenstecker, Falttiere, Körbchen,...)</p>	<p>3.3 Grafisches Gestalten 3.5 Gestaltung mit technisch-visuellen Medien</p> <p>3.1 Räumliches Gestalten</p>	<p>Filzstift, Scheren</p> <p>Poster, Papier DIN A4, schwarze Fineliner Computer, Künstlerportrait, Kopiervorlage</p> <p>verschiedene Materialien, Scheren, Kleber, Papiere, Deckfarben, Buntstifte, Wolle,...</p>		<p>Schleife</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestaltung der Flächen - Ausführung der Linien - Erzielung einer einheitlichen Zeichnung <p>- Anordnung der Materialien - farbliche Gestaltung</p>
Sommer	<p><u>Deckfarbenmalerei</u> (z. B.: Collage, Das Rot dringt in das Grün ein)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ermischen unterschiedlicher Rot- und Grüntöne - Darstellen des Eindringens - ausgewogenes Füllen des Blattes <p><u>Stegreifspiel</u> (z. B.: Ritterspiele)</p>	<p>3.2 Farbiges Gestalten</p> <p>3.6 Szenisches Gestalten 3.4 Textiles Gestalten</p>	<p>schwarze Tonpapiere Din A3, weiße Papiere, Deckfarben, Borstenpinsel, Kleber, Scheren</p> <p>Kleidungsstücke zum Verkleiden</p>	<p>Projektwoche (z. B.: Ritter)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gliederung des Blattes - Ideenreichtum bei der Gestaltung - Deutlichkeit der Bildaussage <p>- Gefühl für die Situation - Art der Einbeziehung</p>

Jahreszeit	Lernbereiche/ Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzen gemäß Bildungsstandards	Materialien, Medien, Methoden	fächerüberg reifende Aspekte	Leistungs- überprüfung/ Leistungs-bewertung
	<p>- Einfühlen in bestimmte Situationen und entsprechendes Agieren</p> <p><u>Deckfarbenmalerei</u> (z. B.: Scherenschnitt, Eine Burgruine erhebt sich aus dem Nebel) -Herstellen einer erkennbaren Burg im Scherenschnitt - Zeigen vieler Details - Erzielen des Eindrucks einer nebligen Landschaft</p> <p>Experimentelle Auseinandersetzung mit Materialien (z. B.: Freundschaftsbänder flechten, Springseile drehen)</p>	<p>- Präsentieren</p> <p>3.3 Grafisches Gestalten</p> <p>3.4 Textiles Gestalten</p>	<p>evtl. Schminke Schwerter,...</p> <p>je zwei Zeichenpapiere DIN A4, Schwämme, Borstenpinsel, Schwarze Deckfarbe, Bleistifte, Klebstifte, Scheren</p> <p>farbige Fäden, Scheren, Wolle, Kordeln</p>	<p>Projektwoche (z. B.: Ritter)</p>	<p>des Partners</p> <p>- Ideenreichtum der Burggestaltung - Darstellung vieler Details - erzielte Nebelwirkung</p> <p>- Ausführung der Flechtarbeit - farbliche Gestaltung</p>
<p>Materialien/Medien und besondere Unterrichtsvorhaben/außerschulische Förderorte: Botanischer Garten Kaiserberg Stadthistorisches Museum Wilhelm Lehmbruck Museum Theater Duisburg</p>					