

## Schulinternes Curriculum: Kunst 4. Schuljahr

| Jahreszeit             | Lernbereiche/<br>Aufgabenschwerpunkte   | Kompetenzen gemäß<br>Bildungsstandards  | Materialien,<br>Medien,<br>Methoden   | Fächer-<br>über-<br>greifende<br>Aspekte | Leistungs-<br>überprüfung/<br>Leistungsbewertung   |
|------------------------|---|---|---|--|--|
| Erste Schul-<br>wochen | <u>Deckfarbenmalerei</u><br>(z. B.: Selbstportraits für<br>Geburtstagskalender)<br>- Klassenraumgestaltung<br>- Proportionen des Gesichtes<br>- erkennen, zeichnen und ausmalen                 | 3.2 Farbiges Gestalten<br>- Erproben von Materialien,<br>Techniken und<br>Werkzeugen                                      | Zeichenblock, Spiegel<br>Deckfarben, Bleistifte,<br>Pinsel  |  | - Füllung des<br>Formates<br>- Proportionen des<br>Gesichtes einhalten                                       |
|                        | <u>Deckfarbenmalerei</u><br>(z. B.: Ferienbilder malen)<br>- Füllen des Formates<br>- Bildnerische Darstellung einer Szene<br>- farbliche Gestaltung  | 3.2 Farbiges Gestalten<br>- Erproben von Materialien,<br>Techniken und<br>Werkzeugen                                      | Zeichenblock,<br>Deckfarben, Pinsel   |  | - farbliche Anordnung<br>- entstandener<br>Gesamteindruck  |
|                        | <u>Farbstiftzeichnung</u><br>(z. B.: Ich stopfe ein Loch)<br>- Ergänzen eines vorgegebenen<br>Musters<br>- Auswählen entsprechender Farbtöne<br>- Erzielen einer einheitlichen<br>Gesamtwirkung | 3.2 Farbiges Gestalten<br>- Erproben von Materialien,<br>Techniken und<br>Werkzeugen                                      | Zeichenblock, farbige<br>Stoff- Tapetenmuster,<br>Klebestifte, Bunt- und<br>Filzfarbstifte in vielen<br>Farbtönen, Bleistifte |  | - Sicherheit der<br>Farbwahl<br>- Einhaltung der<br>Formvorgabe<br>- "Unsichtbarkeit"<br>des ergänzten Teils |
| Herbst                 | <u>Martinslaterne</u><br>- mit verschiedenen Materialien basteln  | 3.1 Räumliches Gestalten<br>- Zielgerichtet Gestalten   | Tonpapiere,<br>Transparentpapiere,<br>Kleber, Deckfarben,...  | Sankt Martin                             | - farbliche Anordnung<br>- entstandener<br>Gesamteindruck<br>- Ausführung                                    |
|                        | <u>Bildbetrachtung</u><br>(z. B.: "Die Brücke von Giverny" von C.<br>Monet)<br>- über den Künstler Informationen<br>herausarbeiten<br>-   | 3.7 Auseinandersetzen mit<br>Bildern und Objekten<br>- Kunst entdecken<br>3.5 Gestalten mit technisch<br>visuellen Medien | Poster, Postkarten, zB.<br>Werkstatt,<br>Informationen zum<br>Impressionismus,<br>Computer,                                   |  |  |

| Jahreszeit              | Lernbereiche/<br>Aufgabenschwerpunkte  | Kompetenzen gemäß<br>Bildungsstandards  | Materialien,<br>Medien,<br>Methoden   | fächerüber-<br>greifende<br>Aspekte | Leistungs-<br>überprüfung/<br>Leistungs-bewertung  |
|-------------------------|--|---|---|-------------------------------------|--|
|                         | <p><u>Maltechnik kennen lernen</u><br/>- Farbeindrücke beschreiben</p> <p><u>Deckfarbenmalerei</u><br/>(z. B.: Pinseldrucktechnik, C. Monet, "Die Brücke von Giverny" im Herbst)<br/>- den typischen Pastelleffekt der verschwommenen Farben mit Pinseldruck herausarbeiten<br/>- Wiedergeben einer Stimmung durch entsprechende Farbwahl<br/>- mischen von warmen Herbstfarben<br/>- genaue Anordnung der Bildinhalte</p> <p>Bildbetrachtung<br/>(z. B.: C. Monet "Der Seerosenteich")</p> <p><u>Deckfarbenmalerei in Pinseldrucktechnik</u><br/>- Viele kleine Seerosenbilder mit Pinseldrucktechnik malen und zu einem großen Seerosenteich zusammenstellen.<br/>- <u>Herstellen eines großen Wandbildes.</u></p> | <p>3.2 Farbiges Gestalten<br/>- Zielgerichtet gestalten<br/>- Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</p> <p>3.7 Auseinandersetzen mit Bildern und Objekten</p> <p>3.1 Räumliches Gestalten<br/>- Präsentieren<br/>3.2 Farbiges Gestalten - Zielgerichtet Gestalten - Präsentieren</p> | <p>Künstlerportrait</p> <p>Zeichenblock, Deckfarben mit Deckweiß, Borstenpinsel, Poster, Postkarten</p> <p>Poster, Postkarten</p> <p>Poster, DinA5 Papier, Deckfarben, Borstenpinsel, Klebeband</p> | <p>Natur,<br/>Wasser</p>            | <p>- farbliche Gestaltung des Bildes<br/>- Anordnung und Ausführung der Pflanzen und Brücke</p> <p>- farbliche Gestaltung des Bildes</p> |
| Weihnachten<br>/ Winter | <p><u>Wahrnehmung verschiedener Raumdimensionen</u><br/>(z. B.: Bilder in Positiv-Negativ-Technik, z. B.: Baum)<br/>- entwickeln eines Motivs<br/>- Motiv und seine Negativform spiegelbildlich anordnen</p>   | <p>3.1 Räumliches Gestalten<br/>- Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</p>  | <p>Zeichenblock, schwarzes Tonpapier, DinA3, Scheren, Kleber</p>  | <p>Natur</p>                        | <p>- Genauigkeit der Ausführung<br/>- Intensität des erzielten Ausdrucks</p>   |

| Jahreszeit        | Lernbereiche/<br>Aufgabenschwerpunkte   | Kompetenzen gemäß<br>Bildungsstandards  | Materialien,<br>Medien,<br>Methoden  | fächerüber-<br>greifende<br>Aspekte        | Leistungs-<br>überprüfung/<br>Leistungs-bewertung  |
|-------------------|---|---|--|--|--|
|                   | <p><u>Nikolausbasteltag</u><br/>Projekttag,<br/>- Herstellung weihnachtlicher Motive<br/>zuerst im Klassenverband und<br/>anschließend freie Wahl des Motivs<br/>und Erstellen des Motivs in anderen<br/>Räumen</p> <p><u>Motivmalerei</u><br/>(z. B.: "Der Weihnachtsmann" von P.<br/>Picasso)<br/>- Gestalten des Weihnachtsmannes mit<br/>wenigen Strichen<br/>- <u>Ausfüllen des Formates</u></p>   | <p>3.1 Räumliches Gestalten,<br/>Erproben von Materialien<br/>- Techniken und<br/>Werkzeuge</p> <p>3.3 Grafisches Gestalten</p>   | <p>verschiedene<br/>Materialien, Papiere,<br/>Kleber, Farben, Wolle,<br/>Stoffe, Dosen,...</p> <p>schwarzer Fineliner,<br/>rote Deckmalfarbe,<br/>Zeichenblock</p>   | <p>Advent und<br/>Weihnachts-<br/>zeit</p> | <p>- Anordnung der<br/>Materialien und<br/>Ausführung</p> <p>- Art der Anordnung<br/>- Nutzung des<br/>Formates</p>  |
| Jahres-<br>beginn | <p><u>Klappdruck</u><br/>(z. B.: "Das Neujahrsfeuerwerk spiegelt<br/>sich im Wasser")<br/>- erreichen des Eindrucks einer<br/>Spiegelung<br/>- arbeiten mit Hell-Dunkel-Kontrast<br/>- ausgewogenes Verteilen der<br/>Leuchtkraft</p> <p><u>Entwicklung eines Formatfüllenden<br/>Motivs</u><br/>(z. B. "Das Ungeheuer frisst<br/>Zeitungs-papier")<br/>- sorgfältiges Durchstrukturieren aller<br/>Teile<br/>- Erzielen des Eindrucks "Verschlingen"</p> | <p>3.2 Farbiges Gestalten<br/>- Erproben von Materialien,<br/>Techniken und<br/>Werkzeugen</p> <p>3.3 Grafisches Gestalten -<br/>Zielgerichtet Gestalten<br/>- Erproben von Materialien,<br/>Technik und Werkzeugen</p> | <p>Tonpapier DinA3,<br/>Deckfarbkasten mit<br/>Deckweiß,<br/>Borstenpinsel,<br/>Klebestifte, Klapp-<br/>druck</p> <p>Zeichenpapiere DinA3,<br/>wässrige schwarze<br/>Deckfarbe,<br/>Schwämme, breit<br/>malende Permanent-<br/>stifte, Scheren, Klebe-<br/>stifte, Zeitungsseiten,<br/>Alleskleber,<br/>Radiergummis</p> | <p>"Zeus-<br/>Projekt"</p>                 | <p>- Komposition von<br/>Stadtsilhouetten und<br/>Feuerwerk<br/>- erzielte Farbkontrast-<br/>wirkung<br/>- Einhaltung der Technik</p> <p>- Füllung des<br/>Formates<br/>- Dichte der Strukturierung<br/>- Intensität des erzielten<br/>Ausdrucks</p> |

| Jahreszeit          | Lernbereiche/<br>Aufgabenschwerpunkte  | Kompetenzen gemäß<br>Bildungsstandards   | Materialien,<br>Medien,<br>Methoden   | fächerüber-<br>greifende<br>Aspekte | Leistungs-<br>überprüfung/<br>Leistungs-bewertung   |
|---------------------|--|--|---|-------------------------------------|---|
| Frühling/<br>Ostern | <p><u>Collage, Verfremdung</u><br/>(z. B.: "Ein Schuh verwandelt sich in ein Insekt")<br/>-Verfremden eines Körpers durch Collage<br/>- Einsetzen verschiedener Materialien<br/>- Erzielen einer Ähnlichkeit mit Insekten</p> <p><u>Arbeiten mit textilen Materialien</u><br/>(z. B.: Freundschaftsbänder knüpfen)</p> <p><u>Muttertagsgeschenke</u><br/>- nähen<br/>- sticken<br/>- gestalten</p> | <p>3.1 Räumliches Gestalten</p> <p>3.4 Textiles Gestalten<br/>- Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen<br/>- Zielgerichtet gestalten</p> <p>3.1 Räumliches Gestalten, Erproben von Materialien<br/>- Techniken und Werkzeuge</p> | <p>Alte Schuhe, Tapetenkleister, Scheren, Klebestifte, Krepp- und Tonpapier, Kugeln, Knöpfe, Holzstücke, schwarze Marker, Chenilledraht, farbiges Seidenpapier</p> <p>Wolle, Baumwolle, Scheren Stoffe<br/>Tonpapiere, Nadeln</p> <p>verschiedene Materialien, Klebestifte, Scheren, verschiedene Malstifte</p> | <p>Karneval</p> <p>Muttertag</p>    | <p>- Originalität der Arbeit<br/>- Materialeinsatz<br/>- Deutlichkeit der insektenähnlichen Wirkung</p> <p>- Anordnung der Materialien<br/>- farbliche Gestaltung</p> |
| Sommer              | <p><u>Deckfarbenmalerei</u><br/>(z. B.: C. Monet, "Die Brücke von Giverny" im Sommer)<br/>-das Bild in Sommerfarben malen<br/>- Ermischen einer Vielzahl von Blautönen<br/>- genaue Anordnung der Bildinhalte<br/>- Pinseldrucktechnik anwenden<br/>- der fertigen Werke mit den im Herbst gemalten Werken vergleichen</p> <p><u>Stegreifspiel</u><br/>(z. B.: Ritterspiele)</p>                   | <p>3.2 Farbiges Gestalten 3.7 Auseinandersetzen mit Bildern und Objekten</p> <p>3.6 Szenisches Gestalten</p>   | <p>Deckfarben mit Deckweiß, Borstenpinsel, Zeichenblock, Poster, Postkarten</p> <p>Kleidungsstücke zum</p>  | <p>Projekt-</p>                     | <p>- farbliche Gestaltung des Bildes<br/>- Anordnung und Ausführung der Pflanzen und Brücke</p> <p>- Gefühl für die Situation</p>                                     |

| Jahreszeit  | Lernbereiche/<br>Aufgabenschwerpunkte                              | Kompetenzen gemäß<br>Bildungsstandards  | Materialien,<br>Medien,<br>Methoden           | fächerüber-<br>greifende<br>Aspekte | Leistungs-<br>überprüfung/<br>Leistungs-bewertung |
|---|--|---|---|-------------------------------------|---|
|   | - Einfühlen in bestimmte Situationen<br>und entsprechendes Agieren | 3.4Textiles Gestalten<br>- Präsentieren | Verkleiden<br>evtl. Schminke<br>Schwerter,... | woche<br>(z. B.:<br>"Ritter")       | - Art der Einbeziehung<br>des Partners            |
| <b>Materialien/Medien und besondere Unterrichtsvorhaben/außerschulische Förderorte:</b><br>Botanischer Garten<br>Kaiserberg<br>Stadthistorisches Museum<br>Wilhelm Lehmbruck Museum<br>Theater Duisburg |  |   |   |                                     |   |