

## Schulinternes Curriculum: Kunst 4. Schuljahr

Jahreszeit	Lernbereiche/ Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzen gemäß Bildungsstandards	Materialien, Medien, Methoden	Fächer- über- greifende Aspekte	Leistungs- überprüfung/ Leistungsbewertung
Erste Schul- wochen	<u>Deckfarbenmalerei</u> (z. B.: Selbstportraits für Geburtstagskalender) - Klassenraumgestaltung - Proportionen des Gesichtes - erkennen, zeichnen und ausmalen	3.2 Farbiges Gestalten - Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen	Zeichenblock, Spiegel Deckfarben, Bleistifte, Pinsel		- Füllung des Formates - Proportionen des Gesichtes einhalten
	<u>Deckfarbenmalerei</u> (z. B.: Ferienbilder malen) - Füllen des Formates - Bildnerische Darstellung einer Szene - farbliche Gestaltung	3.2 Farbiges Gestalten - Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen	Zeichenblock, Deckfarben, Pinsel		- farbliche Anordnung - entstandener Gesamteindruck
	<u>Farbstiftzeichnung</u> (z. B.: Ich stopfe ein Loch) - Ergänzen eines vorgegebenen Musters - Auswählen entsprechender Farbtöne - Erzielen einer einheitlichen Gesamtwirkung	3.2 Farbiges Gestalten - Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen	Zeichenblock, farbige Stoff- Tapetenmuster, Klebestifte, Bunt- und Filzfarbstifte in vielen Farbtönen, Bleistifte		- Sicherheit der Farbwahl - Einhaltung der Formvorgabe - "Unsichtbarkeit" des ergänzten Teils
Herbst	<u>Martinslaterne</u> - mit verschiedenen Materialien basteln	3.1 Räumliches Gestalten - Zielgerichtet Gestalten	Tonpapiere, Transparentpapiere, Kleber, Deckfarben,...	Sankt Martin	- farbliche Anordnung - entstandener Gesamteindruck - Ausführung
	<u>Bildbetrachtung</u> (z. B.: "Die Brücke von Giverny" von C. Monet) - über den Künstler Informationen herausarbeiten -	3.7 Auseinandersetzen mit Bildern und Objekten - Kunst entdecken 3.5 Gestalten mit technisch visuellen Medien	Poster, Postkarten, zB. Werkstatt, Informationen zum Impressionismus, Computer,		

Jahreszeit	Lernbereiche/ Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzen gemäß Bildungsstandards	Materialien, Medien, Methoden	fächerüber- greifende Aspekte	Leistungs- überprüfung/ Leistungs-bewertung
	<p><u>Maltechnik kennen lernen</u> - Farbeindrücke beschreiben</p> <p><u>Deckfarbenmalerei</u> (z. B.: Pinseldrucktechnik, C. Monet, "Die Brücke von Giverny" im Herbst) - den typischen Pastelleffekt der verschwommenen Farben mit Pinseldruck herausarbeiten - Wiedergeben einer Stimmung durch entsprechende Farbwahl - mischen von warmen Herbstfarben - genaue Anordnung der Bildinhalte</p> <p>Bildbetrachtung (z. B.: C. Monet "Der Seerosenteich")</p> <p><u>Deckfarbenmalerei in Pinseldrucktechnik</u> - Viele kleine Seerosenbilder mit Pinseldrucktechnik malen und zu einem großen Seerosenteich zusammenstellen. - <u>Herstellen eines großen Wandbildes.</u></p>	<p>3.2 Farbiges Gestalten - Zielgerichtet gestalten - Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</p> <p>3.7 Auseinandersetzen mit Bildern und Objekten</p> <p>3.1 Räumliches Gestalten - Präsentieren 3.2 Farbiges Gestalten - Zielgerichtet Gestalten - Präsentieren</p>	<p>Künstlerportrait</p> <p>Zeichenblock, Deckfarben mit Deckweiß, Borstenpinsel, Poster, Postkarten</p> <p>Poster, Postkarten</p> <p>Poster, DinA5 Papier, Deckfarben, Borstenpinsel, Klebeband</p>	<p>Natur, Wasser</p>	<p>- farbliche Gestaltung des Bildes - Anordnung und Ausführung der Pflanzen und Brücke</p> <p>- farbliche Gestaltung des Bildes</p>
Weihnachten / Winter	<p><u>Wahrnehmung verschiedener Raumdimensionen</u> (z. B.: Bilder in Positiv-Negativ-Technik, z. B.: Baum) - entwickeln eines Motivs - Motiv und seine Negativform spiegelbildlich anordnen</p>	<p>3.1 Räumliches Gestalten - Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</p>	<p>Zeichenblock, schwarzes Tonpapier, DinA3, Scheren, Kleber</p>	<p>Natur</p>	<p>- Genauigkeit der Ausführung - Intensität des erzielten Ausdrucks</p>

Jahreszeit	Lernbereiche/ Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzen gemäß Bildungsstandards	Materialien, Medien, Methoden	fächerüber- greifende Aspekte	Leistungs- überprüfung/ Leistungs-bewertung
	<p><u>Nikolausbasteltag</u> Projekttag, - Herstellung weihnachtlicher Motive zuerst im Klassenverband und anschließend freie Wahl des Motivs und Erstellen des Motivs in anderen Räumen</p> <p><u>Motivmalerei</u> (z. B.: "Der Weihnachtsmann" von P. Picasso) - Gestalten des Weihnachtsmannes mit wenigen Strichen - <u>Ausfüllen des Formates</u></p>	<p>3.1 Räumliches Gestalten, Erproben von Materialien - Techniken und Werkzeuge</p> <p>3.3 Grafisches Gestalten</p>	<p>verschiedene Materialien, Papiere, Kleber, Farben, Wolle, Stoffe, Dosen,...</p> <p>schwarzer Fineliner, rote Deckmalfarbe, Zeichenblock</p>	<p>Advent und Weihnachts- zeit</p>	<p>- Anordnung der Materialien und Ausführung</p> <p>- Art der Anordnung - Nutzung des Formates</p>
Jahres- beginn	<p><u>Klappdruck</u> (z. B.: "Das Neujahrsfeuerwerk spiegelt sich im Wasser") - erreichen des Eindrucks einer Spiegelung - arbeiten mit Hell-Dunkel-Kontrast - ausgewogenes Verteilen der Leuchtkraft</p> <p><u>Entwicklung eines Formatfüllenden Motivs</u> (z. B. "Das Ungeheuer frisst Zeitungs-papier") - sorgfältiges Durchstrukturieren aller Teile - Erzielen des Eindrucks "Verschlingen"</p>	<p>3.2 Farbiges Gestalten - Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</p> <p>3.3 Grafisches Gestalten - Zielgerichtet Gestalten - Erproben von Materialien, Technik und Werkzeugen</p>	<p>Tonpapier DinA3, Deckfarbkasten mit Deckweiß, Borstenpinsel, Klebestifte, Klapp- druck</p> <p>Zeichenpapiere DinA3, wässrige schwarze Deckfarbe, Schwämme, breit malende Permanent- stifte, Scheren, Klebe- stifte, Zeitungsseiten, Alleskleber, Radiergummis</p>	<p>"Zeus- Projekt"</p>	<p>- Komposition von Stadtsilhouette und Feuerwerk - erzielte Farbkontrast- wirkung - Einhaltung der Technik</p> <p>- Füllung des Formates - Dichte der Strukturierung - Intensität des erzielten Ausdrucks</p>

Jahreszeit	Lernbereiche/ Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzen gemäß Bildungsstandards	Materialien, Medien, Methoden	fächerüber- greifende Aspekte	Leistungs- überprüfung/ Leistungs-bewertung
Frühling/ Ostern	<p><u>Collage, Verfremdung</u> (z. B.: "Ein Schuh verwandelt sich in ein Insekt") -Verfremden eines Körpers durch Collage - Einsetzen verschiedener Materialien - Erzielen einer Ähnlichkeit mit Insekten</p> <p><u>Arbeiten mit textilen Materialien</u> (z. B.: Freundschaftsbänder knüpfen)</p> <p><u>Muttertagsgeschenke</u> - nähen - sticken - gestalten</p>	<p>3.1 Räumliches Gestalten</p> <p>3.4 Textiles Gestalten - Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen - Zielgerichtet gestalten</p> <p>3.1 Räumliches Gestalten, Erproben von Materialien - Techniken und Werkzeuge</p>	<p>Alte Schuhe, Tapetenkleister, Scheren, Klebestifte, Krepp- und Tonpapier, Kugeln, Knöpfe, Holzstücke, schwarze Marker, Chenilledraht, farbiges Seidenpapier</p> <p>Wolle, Baumwolle, Scheren Stoffe Tonpapiere, Nadeln</p> <p>verschiedene Materialien, Klebestifte, Scheren, verschiedene Malstifte</p>	<p>Karneval</p> <p>Muttertag</p>	<p>- Originalität der Arbeit - Materialeinsatz - Deutlichkeit der insektenähnlichen Wirkung</p> <p>- Anordnung der Materialien - farbliche Gestaltung</p>
Sommer	<p><u>Deckfarbenmalerei</u> (z. B.: C. Monet, "Die Brücke von Giverny" im Sommer) -das Bild in Sommerfarben malen - Ermischen einer Vielzahl von Blautönen - genaue Anordnung der Bildinhalte - Pinseldrucktechnik anwenden - der fertigen Werke mit den im Herbst gemalten Werken vergleichen</p> <p><u>Stegreifspiel</u> (z. B.: Ritterspiele)</p>	<p>3.2 Farbiges Gestalten 3.7 Auseinandersetzen mit Bildern und Objekten</p> <p>3.6 Szenisches Gestalten</p>	<p>Deckfarben mit Deckweiß, Borstenpinsel, Zeichenblock, Poster, Postkarten</p> <p>Kleidungsstücke zum</p>	<p>Projekt-</p>	<p>- farbliche Gestaltung des Bildes - Anordnung und Ausführung der Pflanzen und Brücke</p> <p>- Gefühl für die Situation</p>

Jahreszeit	Lernbereiche/ Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzen gemäß Bildungsstandards	Materialien, Medien, Methoden	fächerüber- greifende Aspekte	Leistungs- überprüfung/ Leistungs-bewertung
	- Einfühlen in bestimmte Situationen und entsprechendes Agieren	3.4Textiles Gestalten - Präsentieren	Verkleiden evtl. Schminke Schwerter,...	woche (z. B.: "Ritter")	- Art der Einbeziehung des Partners
<b>Materialien/Medien und besondere Unterrichtsvorhaben/außerschulische Förderorte:</b> Botanischer Garten Kaiserberg Stadthistorisches Museum Wilhelm Lehmbruck Museum Theater Duisburg					